

CURRICULUM VITAE di MICHELA MARELLA

Informazioni personali

Nome / Cognome	Michela MARELLA
Indirizzo	Via Giuseppe Dossetti 3, 40128 Bologna
Telefono	380 4719470
E-mail	michemare@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	Roma 22/06/1983

Competenze professionali

Nasce a Roma nel 1983 e dal 2008 lavora nel settore tecnico in ambito cinematografico e teatrale.

Partecipa a diversi cortometraggi, lungometraggi, documentari, videoclip e spot pubblicitari e progetta luci di spettacoli teatrali, la maggior parte dei quali realizzati con fondali dinamici videoproiettati.

Dal 2010 al 2012 lavora presso il teatro *ITC*, all'interno del quale perfeziona le conoscenze su luci, fonica, video e scenotecnica. Dal 2018 ad oggi collabora con *Articulture* nella gestione tecnica del teatro del *DamsLab* all'interno dell'università di Bologna.

Esperienza professionale

Tecnico elettricista

Dal 2008 a data odierna

Lungometraggi	"Se un giorno tornerai", regia di Marco Mazzieri, produzione <i>Invisibile Film</i> . "Gli anni amari", regia di Andrea Adriatico, produzione <i>L'Altra Società Cooperativa, Rai Cinema</i> . "La guerra a Cuba", regia di Renato Giugliano, produzione <i>RLP, Cefa Onlus, Overseas</i> .
Cortometraggi	"Fire with waters", regia di Julie Deffet e Esther Sophia Artner, produzione <i>Piece of Yourself</i> . "Io e mia figlia", regia di Ruggero Deodato, produzione <i>Video One</i> . "Fireworks", regia di Giacomo Abbruzzese, produzione <i>La Fresnoy</i> . "Eclissi", regia di Vito Palmieri, produzione <i>Elenfant</i> . "Stelle", regia di Gianluca Nanni, produzione <i>ZoomworX</i> . "Io sono qui", regia di Mario Piredda, produzione <i>Elenfant</i> . "Il vincitore", regia di Davide Labanti, produzione <i>Amaroteatro</i> .
Web series	"Status", regia di Renato Giugliano, Davide Labanti e Margherita Ferri, produzione <i>Seiperdue</i> .

	"King of crime", con Roberto Saviano, produzione <i>Zerostories</i> .
Spot pubblicitari	<i>Posche, Ducati</i> , di produzione <i>Piccolo Formato</i> . <i>Bosh, Lamborghini, Mirabilandia</i> , di produzione <i>Terminal Video</i> . <i>Mercatopoli</i> , di produzione <i>Elenfant</i> . <i>Saeco</i> , di produzione <i>Undervilla</i> . Cappotti <i>Allegri</i> , di produzione <i>Dreamed</i> .
Installazioni	"Viaggio attraverso l'accampamento mondo", evento teatrale, organizzato da Compagnia <i>Teatro dell'Argine</i> . "On. Luci di pubblica piazza", festival organizzato da <i>Zimmerfrei</i> . "Human Rights Nights", festival organizzato da <i>Cineteca di Bologna</i> .

Light designer

Dal 2011 a data odierna

Nome del lavoro	"Goliarda".
Tipologia del lavoro	Spettacolo cine teatrale. Regia di Cristiana Raggi.
Datore e luogo di lavoro	<i>Compagnia CR</i> . Bologna.
Nome dei lavori	"L'opera da tre soldi", "Una natura enigmatica", "Affabulazioni con orchestrina", "In America".
Tipologia del lavoro	Spettacoli cine teatrali. Regia di Giulio Pizzirani.
Datore e luogo di lavoro	<i>Dehon</i> . Bologna.
Nome dei lavori	"Cavalli alla finestra", regia di Andrea Paolucci; "Volim te", regia di Nicola Bonazzi; "La favola funambola", regia di Vincenzo Picone.
Tipologia del lavoro	Spettacoli teatrali, Compagnia <i>Teatro dell'Argine</i> .

Tecnico di palco

Dal 2010 a data odierna

Tipologia del lavoro	Dipendente tecnico del <i>ITC Teatro</i> .
Datore e luogo di lavoro	Compagnia <i>Teatro dell'Argine</i> . San Lazzaro di Savena.
Tipologia del lavoro	Tecnico di riferimento del teatro del <i>DAMSLab</i> .
Datore e luogo di lavoro	Articuture. Università di Bologna.

Tecnico luci

Dal 2010 a data odierna

Tipologia del lavoro	"Ditegli sempre di sì", regia di Geppy Gleijeses; "I bislacchi", regia di Monica Casadei; "Fiscò, Festival Internazionale dello Spettacolo Contemporaneo"; "Nona sinfonia di Mahler".
Datore e luogo di lavoro	Teatro <i>Duse</i> . Bologna.
Tipologia del lavoro	"è bello essere felici", regia di Marta Cuscanà.
Datore e luogo di lavoro	Teatro Comunale di Castel Maggiore.
Tipologia del lavoro	"Imprò", spettacoli di improvvisazione teatrale.

Datore e luogo di lavoro	Associazione <i>Belleville</i> . Bologna.
Tipologia del lavoro	“L’arte è una caramella”, regia di Gian Marco Montesano; “Da krapp a senza parole”, regia di Glauco Mauri.
Datore e luogo di lavoro	Teatro <i>Dehon</i> . Bologna.

Tecnico scenografia

Dal 2015 a data odierna

Videoclip	“Il tempi cambiano”, Negrita, regia di Riccardo Guernieri e Sara Tirelli, produzione <i>Eventidigitali Films</i>
Musical	“Priscilla la regina del deserto”, regia Simon Phillips, produzione M.A.S.
Luoghi tournée	Teatro <i>Manzoni</i> , Milano; Teatro <i>Brancaccio</i> , Roma; Teatro <i>Coccia</i> , Novara.

Istruzione e formazione

Anno	2017
Titolo della qualifica rilasciata	Primo soccorso / Antincendio
Competenze professionali possedute	Corso di addetto pimo soccorso aziende gruppo B e C Corso di addetto antincendio rischio medio.
Nome dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sicur&Quality
Anno	2014
Titolo della qualifica rilasciata	Operatore impianti elettrici.
Competenze professionali possedute	Impostazione piani di installazione impianti elettrici civili ed industriali. Installazione impianti elettrici civili ed industriali.
Nome dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ENGIM Emilia Romagna.
Anno	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico di base di teatro.
Competenze professionali possedute	Scenografia, illuminotecnica, elettrotecnica, light design, fonica, norme di sicurezza.
Nome dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Aida.
Anno	2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale.
Titolo della tesi	“La nuova generazione della forma breve italiana”.
Istituto	Facoltà di Bologna. Lettere e Filosofia, Dipartimento Arte Musica e Spettacolo, indirizzo Cinema.
Votazione	104/110
Anno	2002
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità scientifica.
Istituto	Liceo Scientifico Enrico Fermi di Gaeta (LT).
Votazione	66/100

|

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Data e Firma 07/04/2019

A handwritten signature in black ink, appearing to be "H. H. H.", written in a cursive style.